

曹洞宗 天祐山 公田院 仁叟寺

大般若会のご通知

発行責任者 仁叟寺 住職 渡辺啓司



薩摩琵琶：関川鶴祐師来る

恒例の大般若会・大施食会が、来る3月8日（日）に開催されます。今年は、法要に先立ちまして、薩摩琵琶奏者の関川鶴祐師（昌宏庵鶴祐）による演奏会を企画しました。入場料は無料。午後1時開演となります。

関川鶴祐師は住職の旧友であり、現在、奈良県に在住。琵琶奏者として高名なことは勿論、吉井町の創造学園大学の専任講師も務め、鎌倉市の臨済宗建長寺にも3年間の修行もされております。

（詳細は下記略歴をご覧ください）

総代さん役員さんのみならず、多数の方々のご参集をお待ちしております。一年の無病息災・家内安全を祈る大般若会のほか先祖供養としての大施食会も併せて行われる江戸時代から伝わる仁叟寺恒例の伝統行事です。また、参列されたことのない檀信徒や一般の皆様方は、是非これを機会にご参集賜れば幸いです。

せきかわかくゆう

奏者略歴：関川鶴祐（昌宏庵鶴祐）

昭和31年（1956）大阪生まれ。鶴田錦史に師事。

昭和54年（1979）NHK邦楽オーディション合格。

昭和56年（1981）高崎芸術短期大学（現創造学園大学）専任講師に就任。

昭和60年（1985）第22回日本琵琶コンクール第1位入賞。

昭和62年（1987）メルボルン交響楽団（岩城宏之指揮）の招聘による鶴田錦史オーストラリア公演に随行。

昭和63年（1988）NHK邦楽技能者育成会第33期修了。この年より古典的現代作品の作曲に取り組み「聖徳太子」・「鑑真」・「聖武天皇」等の創作を志す。

平成3年（1991）日本青年会議所が傑出した10人の若者に贈る第5回TOYP大賞に選ばれ、優秀賞を受賞。

平成5年（1993）臨済宗建長寺僧堂に安居修行。（3年間）

平成9年（1997）復活リサイタル公演を創造学園大学にて開催。

平成12年（2000）京都清水寺で33年に1度の御開帳記念公演を行う。

平成19年（2007）奈良西大寺に於いて「鑑真」を作詞・作曲し初公演を行う。

現在、奈良県に在住し、日本各地での公演活動を展開し、活躍中。



平成21年 仁叟寺年間行事予定

- 1/1～1/3 年頭祈禱・年賀受
- 1/4～1/7 年始挨拶
- 1/10 年賀寺例
- 2/3 大節分会
- 2/15 釈尊涅槃会
- 3/8 大般若・大施食会法要
- 3月中旬 筆供養法要
- 3/17～3/23 春季彼岸会
- 4/8 釈尊降誕会(花祭り)
- 7/13～7/16 京浜地区檀信徒棚経
- 7月下旬 第28回子供禪の集い
- 8/10 中元寺例
- 8/13～8/16 孟蘭盆会
- 9/20～9/26 秋季彼岸会
- 10/17 檀信徒参拝研修旅行
- 12/8 釈尊成道会
- 12/10 歳暮寺例
- 12/31 除夜会
- ※毎週土・日曜日 書道教室
- ※毎週水曜日 定例坐禅会
- ※隔週水曜日 梅花講・琴教室・華道教室
- ※宗務所執務日は月水金曜